

CENTRUM  
KOMPETENCJI  
CYFROWYCH UW

# WYBRANE PROJEKTY

do oferty z dnia 14 stycznia 2021 r.



Centrum Kompetencji Cyfrowych Uniwersytetu Warszawskiego to unikalna jednostka o wyspecjalizowanym profilu. Naszym celem jest technologiczne wspieranie multidyscyplinarnych badań naukowych i dydaktyki uniwersyteckiej, jak również aktywna działalność pozauniwersytecka na rzecz upowszechniania narzędzi cyfrowych oraz nowych technologii w nauce, edukacji, kulturze i życiu społecznym.

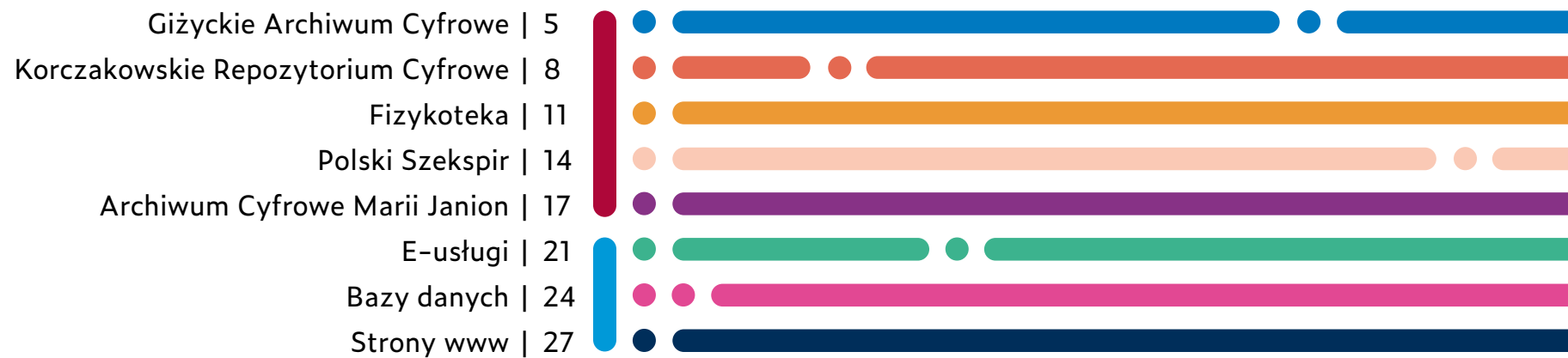
Tworzymy profesjonalny zespół złożony z ekspertów o bardzo zróżnicowanych kom-

petencjach: informatyków i programistów, grafików i webdesignerów, specjalistów od komunikacji, nowoczesnej dydaktyki i humanistyki cyfrowej.

Realizujemy projekty we własnym zakresie lub w bliskiej współpracy z partnerami – od etapu opracowywania koncepcji, przez skuteczną, kompleksową realizację działań, wraz z nieustannym wsparciem technicznym, po upowszechnianie i promocję rezultatów projektów, a następnie wsparcie w ich długotrwałym utrzymaniu.

Dbamy o to, by projektowane przez nas narzędzia cyfrowe lub rozwiązania technologiczne były zgodne z najważniejszymi standardami tworzenia, przechowywania, udostępniania i przetwarzania danych i zasobów cyfrowych. Korzystamy z narzędzi free and open source, zawsze dbamy o wdrożenie API i OAI-PMH, działamy zgodnie z polityką otwartego dostępu do wiedzy i zasobów, wspieramy sieciowanie projektów, instytucji i ekspertów.

Oto niektóre z naszych projektów.



# REPOZYTORIA



GIŻYCKIE  
ARCHIWUM  
CYFROWE



Serwis Giżyckiego Archiwum Cyfrowego powstał we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Giżycku. To otwarte repozytorium cyfrowe, które umożliwia przeglądanie licznych kolekcji fotografii, wygodne czytanie archiwalnych dokumentów, ale też samodzielne poszukiwania na interaktywnej mapie lub na osi czasu. Udostępnia też nagrania rozmów lub opowieści o lokalnej historii, ilustrowane zdjęciami i dokumentami Archiwum.

Możesz przeszukać 12390 obiektów z 22 kolekcji, 96 podkolekcji i 340 albumów.

KOLEKCJA MARII SZARSKIEJ      KOLEKCJA RODZINY KLIMIUKÓW      KOLEKCJA GIŻYCKIEGO CENTRUM KULTURY

ODKRYWAJ MIEJSCA

PRZENIEŚ SIĘ W CZASIE

30 lat wolnego giżyckiego samorządu (1990-2020)

[gac.gizycko.pl](http://gac.gizycko.pl)



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”

GIŻYCKIE ARCHIWUM CYFROWE  
Miejska Biblioteka Publiczna w Giżycku  
ul. Mickiewicza 35, 11-500 Giżycko  
+48 506 944 497  
gac@gizycko.pl  
f t

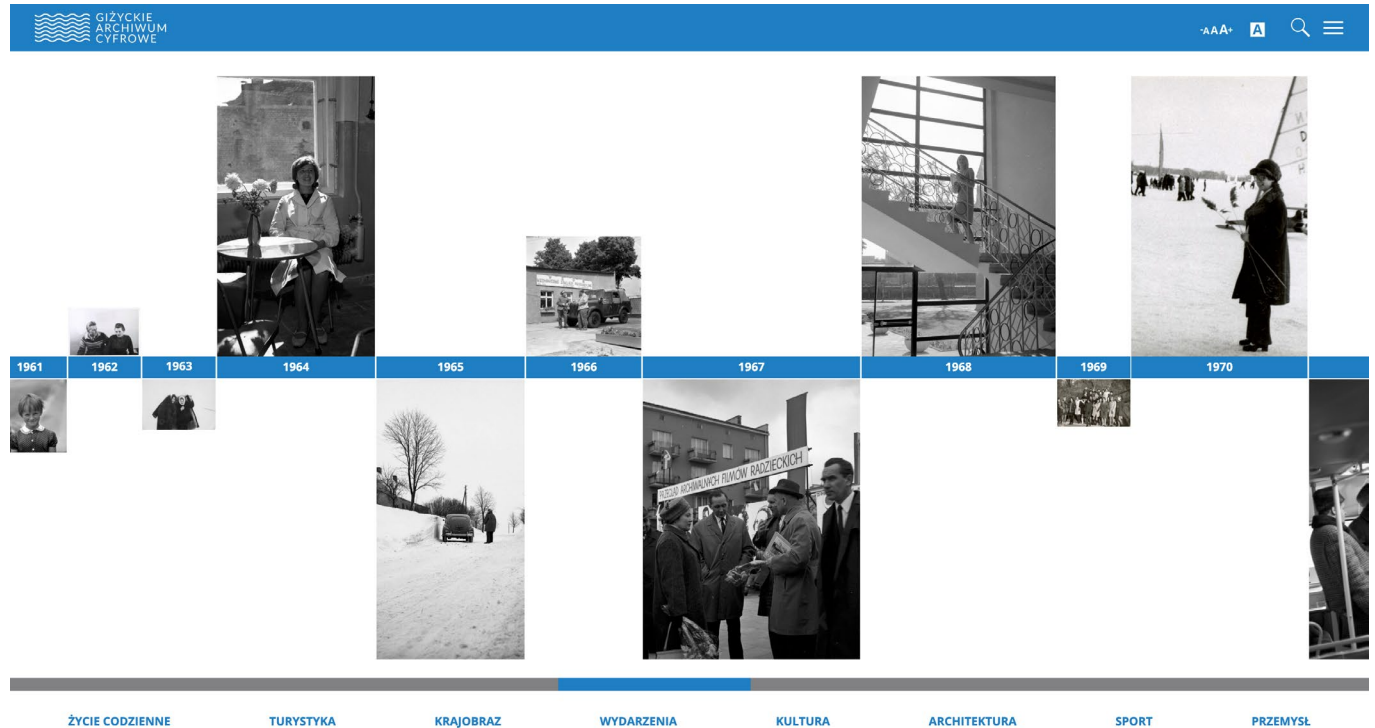
ZASOBY  
OBIEKTY  
KOLEKCJE  
WYSTAWY  
WYSZUKIWANIE

INFORMACJE  
O ARCHIWUM  
WSPÓŁPRACA  
PRYWATNOŚĆ

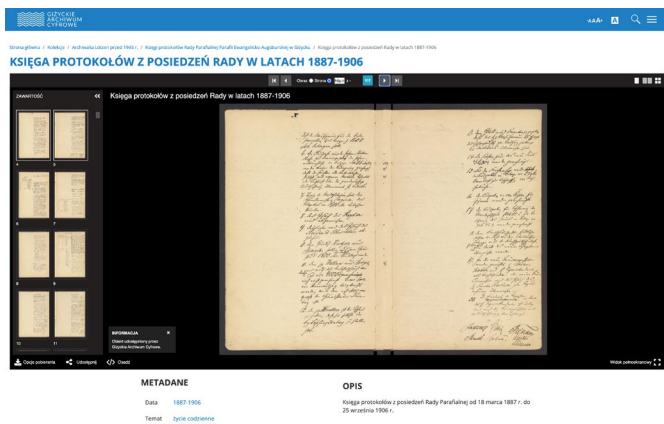




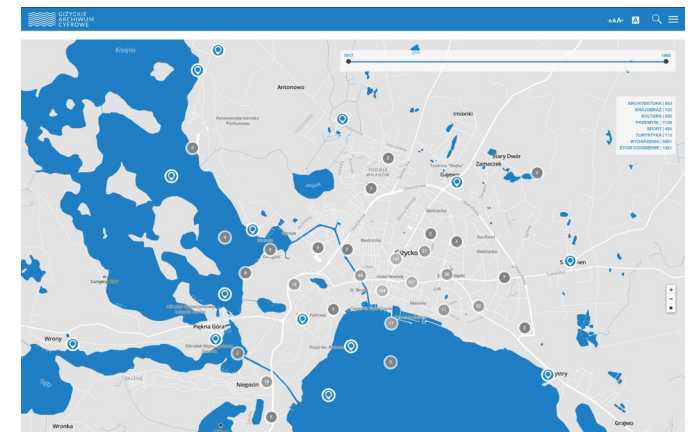
zaawansowane  
przeglądanie zdjęć  
i dokumentów  
archiwalnych



ŻYCIE CODZIENNE TURYSTYKA KRAJOBRAZ WYDARZENIA KULTURA ARCHITEKTURA SPORT PRZEMYSŁ



interaktywne narzędzia  
wizualizacja zasobów



gac.gizyko.pl

KORCZAKOWSKIE  
REPOZYTORIUM  
CYFROWE







**DOKUMENTY**

Ta strona grupuje dokumenty historyczne, teksty źródłowe oraz konstytucje w porządku chronologicznym.

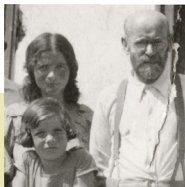
**125** pozycji



**FOTOGRAFIE**

Emocje podczas robienia zdjęcia nie oznaczają jeszcze, że będzie dobre". „Moje zdjęcia nie mają nic do powiedzenia. Jedyne, co mnie interesuje...

**4125** pozycji



**SZUKAJ**

**PUBLIKACJE**

W latach 2013-2015 ukazywał się naukowy ranking polskich uczelni, oparty na danych dotyczących liczby publikacji i ich cytowań.

**2702** pozycji



Korczakowskie Repozytorium Cyfrowe powstało w wyniku prac międzynarodowego konsorcjum korczakowskiego. Gromadzi rozproszone dotąd zbiory dotyczące Janusza Korczaka – zarówno jego dorobek, jak i prace na temat jego życia, działalności i twórczości. Znajdują się w nim fotografie, dokumenty, publikacje oraz obiekty muzealne z bibliotek, archiwów, muzeów i instytucji pamięci z Polski i USA. Serwis zbudowany jest na systemie Omeka. Wdrożono API oraz protokół wymiany metadanych OAI-PMH. Metadane są tworzone w oparciu o standard Dublin Core i w oparciu o standard opisu MARC21.



zaawansowane  
 przeglądanie  
 dokumentów  
 archiwalnych

autorski projekt  
 graficzny

## Karta pocztowa od Janusza Korczaka do Stanisława Żemisa

DOKUMENTY | STRONA GŁÓWNA



### Metadane

Kolekcja

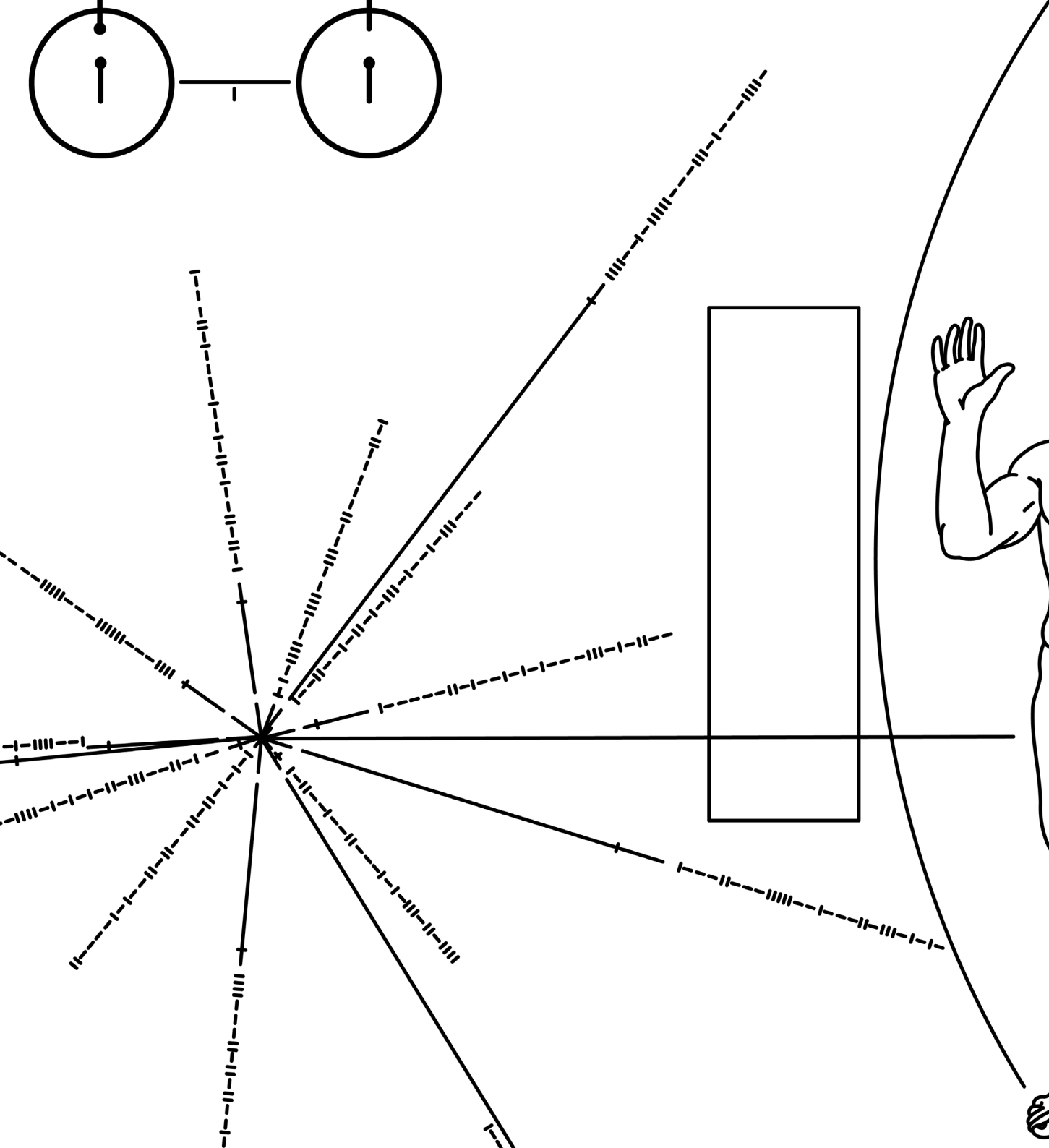
Muzeum Niepodległości

Opis

Awers pocztówki stanowi kolorowy rysunek przedstawiający trzy dziewczynki z białym kotem. Dwie z nich witają się lub żegnają. W tle widoczne są domy, rzeka i drzewa. Na pocztówce znajduje się napisany ręką Korczaka tekst: "Dziękuję za pozdrowienia Korczak". Na rewersie pocztówki znajdują się dane jej odbiorcy – Stanisława Żemisa. W dolnym prawym rogu pieczętka, a w prawym dolnym rogu napis: „Kartka od Korczaka”. W górnym prawym rogu widnieje zapisana ołówkiem data: 1925 r. Pocztówka skierowana była do Stanisława Żemisa (1902–1978), który był nauczycielem w latach 1925–1932 blisko związanym z Naszym Domem. Żemis działał również w Robotniczym Towarzystwie Przyjaciół Dzieci i był jego prezesem w latach 1944–1948. W roku 1944 był krótko prezydentem Siedlec, potem w latach 1944–1945 dyrektorem Lasów Państwowych. W roku 1950 stracił wzrok, z którym od lat miał problemy. Zaczął wówczas aktywnie działać na rzecz osób niewidomych, m.in. w Polskim Związku Niewidomych. W 2018 roku został zidentyfikowany jako autor najważniejszego świadectwa o Holokauście w Łukowie, w którym mieszkał w czasie wojny. Pocztówka stanowiła formę podziękowania i w tej funkcji karty pocztowe

protokół wymiany  
 danych OAI-PMH

udostępnianie  
 danych przez API



FIZYKOTEKA

SZUKAJ

Fizykoteka to wirtualne muzeum Wydziału Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego. Serwis zbudowany na systemie Omeka prezentuje bogate zbiory dokumentów i zdjęć związanych z życiem Wydziału, pracownikami czy ważnymi wydarzeniami. Stanowi też obszerną bazę biograficzną. Stronę wyróżnia starannie dobrana grafika, łatwość przeglądania i subtelna dynamika interaktywnych elementów. Udostępniane zbiory bez trudu mogą być grupowane w kolekcje tematyczne.

fizykoteka.uw.edu.pl



74 BIOGRAMY

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam maximus venenatis ligula a condimentum. Cras a vestibulum nibh, eu pharetra ipsum. Nam tincidunt vestibulum ligula, sed semper diam rhoncus sit amet.

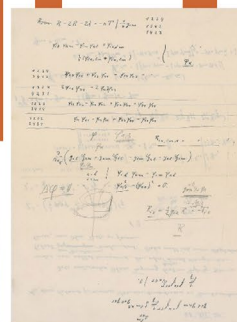
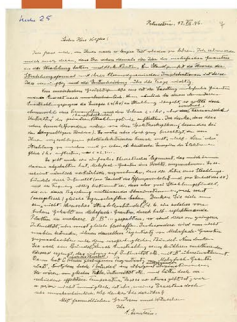
234 FOTOGRAFIE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam maximus venenatis ligula a condimentum. Cras a vestibulum nibh, eu pharetra ipsum. Nam tincidunt vestibulum ligula, sed semper diam rhoncus sit amet.



453 DOKUMENTY

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam maximus venenatis ligula a condimentum. Cras a vestibulum nibh, eu pharetra ipsum. Nam tincidunt vestibulum ligula, sed semper diam rhoncus sit amet.



$$E = mc^2$$



**REPOZYTORIUM**  
WYDZIAŁU FIZYKI UW

192 BIOGRAMY

A B C D E F G H I Z

Cabota Mirek (1910-1980)  
Cabol Jan (1920-1999)  
Calina Jerzy (1870-1939)  
Camin Franciszek (1901-1987)  
Camilia Irena (1870-1959)  
Caiment Jan (1900-1999)  
Centowski Piotr (1910-1998)  
Czek Krystian (1920-2001)  
Czerek Nikodem (1915-1999)  
Czerek Zenon (1905-1987)  
Czyżyły Marek (1945-2005)

$E = mc^2$

Wydział Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego, ul. Pasteura 5, 02-093 Warszawa  
centrala tel. [+48 22 55] 32 000 fax [+48 22 55] 32 999

WYDZIAŁ FIZYKI  
UNIWERSYTET WARSZAWSKI  
CENTRUM KOMPETENCJI CYFROWYCH UW

**katalog biograficzny**

**sprofilowane szkolenia dla administratorów serwisu**

**REPOZYTORIUM**  
WYDZIAŁU FIZYKI UW

345 KOLEKCJI

121 LEOPOLD INFELD PRACE

93 ALBERT EINSTEIN FOTOGRAFIE 1932 ROK

121 STEFAN PIEŃKOWSKI I HOŻA

245 SŁYNNI FIZYCY NA FOTOGRAFIACH

80 HOŻA BUDYNEK



$E = mc^2$

Wydział Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego, ul. Pasteura 5, 02-093 Warszawa  
centrala tel. [+48 22 55] 32 000 fax [+48 22 55] 32 999

WYDZIAŁ FIZYKI  
UNIWERSYTET WARSZAWSKI  
CENTRUM KOMPETENCJI CYFROWYCH UW

**wirtualne muzeum**



POLSKI  
SZEKSPIR





ODRĘKO  
**Otello**  
TŁUMACZ  
Kluczycki, Szczepny (1814-1895)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Lwów 1889  
WYDAWCA  
Księgarnia Polska [Biblioteka Mroński nr 260-261]



ODRĘKO  
**Lichwiarz**  
TŁUMACZ  
Ostrowski, Krystyn (1811-1882)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Paryż 1868  
WYDAWCA  
Księgarnia Luxemburgska [Wydanie 1]



ODRĘKO  
**Lichwiarz**  
TŁUMACZ  
Ostrowski, Krystyn (1811-1882)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Paryż 1868  
WYDAWCA  
Księgarnia Luxemburgska [Wydanie 2]



ODRĘKO  
**Król Lir**  
TŁUMACZ  
Pietkiewicz, Antoni (1823-1903)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Lwów 1870  
WYDAWCA  
Teofil Szumski



ODRĘKO  
**Kupiec wenecki**  
TŁUMACZ  
Ostrowski, Krystyn (1811-1882)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Kraków 1861  
WYDAWCA  
nakładem autora



ODRĘKO  
**Hamlet**  
TŁUMACZ  
Kasprowicz, Jan (1860-1926)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Lwów 1890  
WYDAWCA  
Gubynowicz [Biblioteka Mroński, t. 262-263]



ODRĘKO  
**Wesołe miasteczki z Windsoru**  
TŁUMACZ  
Faleński, Felicjan (1824-1910)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Warszawa 1875  
WYDAWCA  
druk K. Kowalewskiego, J.K. Gęgoszowicz



ODRĘKO  
**Romeo i Julia**  
TŁUMACZ  
Dzieduszycki, Wojciech (1848-1909)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Kraków 1904  
WYDAWCA  
Drukarnia „Czamu”



ODRĘKO  
**Król Lear**  
TŁUMACZ  
Dzieduszycki, Wojciech (1848-1909)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Kraków 1904  
WYDAWCA  
Drukarnia „Czamu”



ODRĘKO  
**Burza**  
TŁUMACZ  
Dzieduszycki, Wojciech (1848-1909)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Kraków 1904  
WYDAWCA  
Drukarnia „Czamu”




ODRĘKO  
**Romeo i Julia**  
TŁUMACZ  
Gorczyński, Adam (1805-1876)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Kraków 1883  
WYDAWCA  
B. Gorczyński



ODRĘKO  
**Romeo i Julia**  
TŁUMACZ  
Gorczyński, Adam (1805-1876)  
MIEJSCE WYDANIA DATA WYDANIA  
Kraków 1888  
WYDAWCA  
B. Gorczyński

Polski Szekspir to repozytorium polskich dziewiętnastowiecznych przekładów Szekspira – rezultat projektu naukowego realizowanego we współpracy z Wydziałem Neofilologii UW. Oferuje dostęp do pełnych treści przekładów, rozbudowane opisy biograficzne tłumaczy i historie pojedynczych przedsięwzięć translatorskich. Zasoby można przeszukiwać według zadanych kryteriów, takich jak tytuł, nazwisko tłumacza, data i miejsce wydania, miejsce oraz czas powstania tłumaczenia. Dla zalogowanych użytkowników dostępna jest również porównywarka przekładów dzieł Szekspira, zbudowana na podstawie tekstów zakodowanych w XML.

**Polski Szekspir** Przeglądaj przekłady




**DZIEŁO**  
**Król Lear**

**TŁUMACZ**  
**Dzieduszycki, Wojciech (1848-1909)**

MIEJSCE WYDANIA	DATA WYDANIA
Kraków	1904

**WYDAWCA**  
Drukarnia „Czasu”




**DZIEŁO**  
**Burza**

**TŁUMACZ**  
**Dzieduszycki, Wojciech (1848-1909)**

MIEJSCE WYDANIA	DATA WYDANIA
Kraków	1904

**WYDAWCA**  
Drukarnia „Czasu”




**DZIEŁO**  
**Romeo i Julia**

**TŁUMACZ**  
**Gorczyński, Adam (1805-1876)**

MIEJSCE WYDANIA	DATA WYDANIA
Kraków	1883

**WYDAWCA**  
B. Gorczyński



**DZIEŁO**  
**Romeo i Julia**

**TŁUMACZ**  
**Gorczyński, Adam (1805-1876)**

MIEJSCE WYDANIA	DATA WYDANIA
Kraków	1885

**WYDAWCA**  
B. Gorczyński

1 2 3 4 5 **KOLEJNE** >

---

**Polski Szekspir**


Repozytorium polskich przekładów Williama Szekspiera z XIX wieku: zasoby, strategie tłumaczenia i recepcja

- Dzieła
- Tłumacze
- Przekłady

- O projekcie
- Zespół
- Kontakt
- Indeks strony


**Polski Szekspir** Dzieła • Kupiec wenecki

**Kupiec wenecki**




**TŁUMACZ**  
**Paskowski, Józef (1817-1861)**

TYP PRZEKŁADU	OKRES WYDANIA	MIEJSCE WYDANIA	WYDAWCA
Kupiec wenecki	1850-1860	Warszawa	[s.a.]




**TŁUMACZ**  
**Komierowski, Jan (1796- sm. po 1879)**

TYP PRZEKŁADU	OKRES WYDANIA	MIEJSCE WYDANIA	WYDAWCA
Kupiec wenecki	1850-1860	Warszawa	w drukarni S. Orgelbranda



**TŁUMACZ**  
**Chromski, Ksawery (1811-1882)**

TYP PRZEKŁADU	OKRES WYDANIA	MIEJSCE WYDANIA	WYDAWCA
Kupiec wenecki	1850-1870	Kraków	zakładem autora



**TŁUMACZ**  
**Chromski, Ksawery (1811-1882)**

TYP PRZEKŁADU	OKRES WYDANIA	MIEJSCE WYDANIA	WYDAWCA
Kupiec wenecki	1850-1870	Lipsk Paryż	Wolfgang-Gottard

repozytorium tekstów  
i ich wariantów

polskiszekspir.uw.edu.pl

metadane na bazie standardu  
Dublin Core, rozbudowane  
o dane specyficzne dla  
przekładów i działalności  
wydawniczej.





ARCHIWUM  
CYFROWE  
MARIJ JANION



# Maria Janion

1926–2020

„Umarła śmiertelniczka, narodziła się Bogini.” – jej duch jest i zawsze będzie z nami. Nauczyła nas, jak traktować poważnie nasze najsłabsze uczucia i myśli – „odżucicie epystencji”, nie zatracając go wśród trosk doczesnych; jak uczynić powołanie z – czujnej i krytycznej – fascynacji duchowym dorobkiem pokoleń; jak czynić z odruchów solidarnego współczucia wobec opresjonowanych i cierpiących zgrab łąwieckiej duchowości.

Otwieramy internetową księgę Dziedzictwo Marii Janion – dla jej Uczennicy i Uczniów, tych i zyczących im i tych obojga. Wszystkim i wszystkim jesteście częścią Archiwum Marii Janion.

Zespół Archiwum Kobiet

Strona stworzona we współpracy z Instytutem Badań Literackich PAN, poświęcona Marii Janion i jej dziedzictwu, zawierająca kompletne dane bibliograficzne, transkrypcje notatek oraz archiwum nagrań seminariów i wykładów wraz z wyszukiwarką.



## Dziedzictwo Marii Janion

„My z Niej wszyscy”

Jestem/Czuję się uczniem/uczennicą Marii Janion, ponieważ...

Treść (pole obowiązkowe)	
Podpis (pole obowiązkowe)	E-mail (pole obowiązkowe)
Instytucja	Dodaj wpis

„Jedyny nie Pan! Lubiły moje: myślenie o świecie byłoby ograniczone i ciasne, a moje córki nie byłoby samodzielnie w myśleniu. Dziękuję!”

---

Maria Dąbrowska-Majewska

---

Jako Karłowiczka Polakiego: pochodziła, pisała pani profesor Janion wspaniałe moje zrozumienia pokoleń: poza bytowa metafizyczna narracją tak silnie i bezmyślnie propagowaną. To pozwoliło mi zachować tożsamość Polska (bez racjonalistycznych uproszczeń), jak również Karłowiczka. Ale to może najpiękniejsza i najszybsza mi cytuje: oprócz pani profesor to mogę obowiązek jako człowieka wobec innych, szczególnie wobec osób przemieszczających tu przede wszystkim mam na myśli głównie na temat pokoleń: odwieki i moje obowiązek zrozumieć znaczenie. Zjadły nie jako zjawisko narodowe, lecz jako tragedia pozbawienia człowieczeństwa innym. Dzięki pani profesor rozumie że chociaż nie było miłe i przygodzie, ponieważ społeczeństwo tego wydziału. Jestem zobowiązany krytycznie spojrzeć na przyszłość: by zapobiec takiemu zdarzeniu w ten sposób. I w przyszłości. Lecz przede wszystkim, nie sposób wyliczyć: dla kogo jestem i w jaki sposób. Pani profesor Janion była tak silnie ukatalfowała moje zrozumienia świata i moje miejsce w tym świecie. I myśle że wiele osób ma wobec pani profesor taki dług. Przemów pani profesor najpiękniejszą i najbardziej i pocieszającym. Dziękuję. Krzysztof Gumiński.

---

Krzysztof Gumiński







# Bibliografia podmiotowa Marii Janion 1945–2016

Rozprawy, książki, artykuły w czasopismach i recenzje



PDF

1945

Król i szlachcic. Kuźnica 1945 nr 10, s. 8.  
 Książka dla młodzieży. Kuźnica 1945 nr 18, s. 14.

1946

„Wilki w nocy” w Teatrze Powszechnym. [Współautorka: Maria Żmigrodzka]. Kuźnica 1946 nr 30, s. 3.

1947

Im trudniej – tym lepiej, czyli dobrowolne męczeństwo humanistów. [Współautorka:] Halina Kulęgowska. Pokolenie 1947 nr 2, s. 7.  
 Polonistyczne obrachunki. Kuźnica 1947 nr 50, s. 10.  
 Powieść o Grecji walczącej. Kuźnica 1947 nr 16, s. 9. [recenzja: James Alridge, Orzeł Morski].

1949

Debiut powieściopisarski T. T. Jeża. Prace Polonistyczne Ser. 7: 1949, s. 77–108.  
 Droga do partii. Wieś 1949 nr 47, s. 3. [recenzja: Izydor Koszykowski, Dziecko ulicy].  
 Numer 16 produkuje. Wieś 1949 nr 39, s. 2. [recenzja: Jan Wilczek, Numer 16 produkuje].  
 Powieść o chłopskim buntowniku. Wieś 1949 nr 16/17, s. 3–4. [recenzja: Jan Zachariasiewicz, Jarema].  
 Powieść o powstaniu chłopskim. Wieś 1949 nr 25, s. 6. [recenzja: Tomasz Teodor Jeż, Hryhor Serdeczny].

## archiwum z możliwością przeszukiwania zasobów

janion.pl

## słownik Marii Janion

## aplikacja do pozostawiania pamiątkowych wpisów

### Archiwum cyfrowe Marii Janion (40)



#### Dyskursy i narracje

Wykład poświęcony jest teoretycznym problemom wynikającym z lektury książki Frédéric’a Beigbedera Windows on the World z 2003 roku (polskie tłumaczenie pod tym samym tytułem 2004), poświęconej atakom terrorystycznym z września 2001 roku. Maria Janion.  
 Referentka: Anna Rembowska, praca magisterska poświęcona etnicznej krytyce literackiej  
 Słowa klucze: dyskurs a narracja, historiografia, Holokaust, narracja historyczna, pokolenie'68, saboteur, terroryzm  
 Data nagrania: 2006-12-09

Nagranie i opis



#### Niesamowita Słowiąższczyzna, słowiński obrządek i frenezja kłęski

Wykład poświęcony postaci Masława, księcia mazowieckiego, jako bohatera powiastki gotyckiej Zygmunta Krasńskiego Mściwoy Karol i Masław książę mazowiecki. Powieść narodowa [powst. 1822-1831, druk. 1830] oraz powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego...  
 Referentka: Monika Rudas-Grodzka  
 Słowa klucze: chrystianizacja Polski, das Unheimliche, frenezja romantyczna, gotycyzm, Słowiąższczyzna  
 Data nagrania: 2003-03-13

Nagranie i opis

PROJEKTY UNIWERSYTECKIE

# E-USŁUGI





Projekt "E-usługi UW" realizowaliśmy wraz Wydziałami Zarządzania oraz Matematyki, Informatyki i Mechaniki UW. W jego ramach stworzyliśmy pakiet zintegrowanych rozwiązań cyfrowych skierowanych zarówno do społeczności uczelni, jak i innych instytucji publicznych. Wszystkie rozwiązania wdrażane w ramach projektu charakteryzują się wysokim stopniem responsywności, wykorzystaniem technologii chmury obliczeniowej i aplikacji mobilnych, ciągłą dostępnością oraz pełnym dostosowaniem do standardów WCAG 2.0. i Rozporządzenia ws. Krajowych Ram Interoperacyjności.



e-rekrutacja kandydatów na studia za pomocą systemu informatycznego



rekrutacja kandydatów na studia jako usługa w chmurze



aplikacja mobilna dla studentów i pracowników UW zawierająca funkcjonalność USOSweb



elektroniczne składanie wniosków o akademiki, stypendia rektora i pomoc socjalną



system rekrutacji wspierający mobilność studentów i pracowników



uniwersytecki system e-portfolio dla studentów pozwalający monitorować losy absolwentów UW



system do wideokonferencji i webinarów w e-nauczaniu



platforma edukacyjna UW wspierająca współpracę uczelni ze szkołami średnimi



e-wypożyczalnia



wirtualne laboratoria komputerowe

Zaprojektowane i wdrożone przez nas usługi: system do wideokonferencji i webinarów w e-nauczaniu, uniwersytecki system e-portfolio, elektroniczne formularze i wnioski, platforma edukacyjna popularyzująca naukę i wspierająca współpracę uczelni ze szkołami średnimi.



BAZY DANYCH

Projektujemy i budujemy bazy danych odpowiadając na specyficzne potrzeby naszych partnerów.

## Tekstyli i pieczęcie

W ramach projektu "Tekstyli i pieczęcie" opracowaliśmy zaawansowaną bazę danych, przeznaczoną do gromadzenia i masowego przetwarzania historycznych danych na temat narzędzi włókienniczych, odcisków tekstyliów oraz pieczęci. Umożliwia zbadanie relacji pomiędzy tekstyliami i produkcją włókienniczą, a pieczęciami i stosowaniem stempli w Grecji epoki brązu (od wczesnej do późnej epoki brązu, c. 2650–1200 p.n.e.).

The screenshot shows the 'Ulys' database search results page. The search bar contains a search term, and the results are displayed in a table with various filters on the left. The filters include: TYP DANYCH, ZAKRES DAT, MATERIAŁY, TECHNIKI, RODZAJE I FUNKCJE, OSOBY, MIEJSCA, and TEMATY I MOTYWY. The search results list items such as 'Dawid pokonujący Goliata', 'Mojżesz przekazuje kapłanom zasady dotyczące ich zachowania', and 'Dwanaście kamieni pamiątkowych (kapłani) przenoszący Arkę Przymierza przez Jordan'.

## Textiles and Seals. Relations between Textile Production and Seals and Sealing Practices in Bronze Age Greece



The research project financed by the programme SONATA 13 of the National Science Centre, Poland, UMO-2017/26/D/HS3/00145, years 2018 – 2021, Institute of Archaeology, Faculty of History, University of Warsaw

The "Textiles and Seals" research project explores significant and multiple, but largely ignored relations between textiles and textile production, and seals and sealing practices in Bronze Age Greece, from the Early to Late Bronze Age (c. 2650-1200 BCE). The project aims to identify the structure and meaning of these relationships by investigating:

- how seals were used in the administration of textile production,
- how textiles were used in sealing practices, what kinds of textiles were used;
- what types of textile production-related motifs can be recognised in the imagery of Aegean glyptic.

The basic evidence will be gathered in an OPEN ACCESS "Textiles and Seals" [database](#). The database is set up to collect the following categories of data:

- seal-impressed or inscribed textile tools,
- imprints of textiles and organic products impressed on the undersides of clay nodules,
- textile production-related motifs in glyptic imagery, e.g. motifs referring to raw materials, textile tools and textile manufacturing, and symbolic references, such as the motif of a spider.

## Urus

W ramach projektu badawczego „Różność z jedności. Produkcja drzeworytów ilustracyjnych w państwie polsko-litewskim i Prusach do początków XVII w.” pracujemy nad rozwijaniem i rozbudową bazy, która zbiera, systematyzuje i łączy różnymi relacjami dane dotyczące przejawów zainteresowania grafiką w Polsce, na Litwie i w Prusach oraz przejawów zainteresowania Polską, Litwą i Prusami w grafice do początku XVII w.

## Narodowy inwentarz historycznych przyrządów naukowych (Inwentarium)

Projekt realizowany przez Instytut Historii Nauki im. Ludwika i Aleksandra Birkenmajerów Polskiej Akademii Nauk, w ramach którego stworzyliśmy elektroniczną bazę danych historycznych przyrządów naukowych. Obejmuje ona podstawowe informacje o każdym zakwalifikowanym do inwentarza zabytkowym instrumencie. Stanowi pierwszą bazę ilustrującą zasoby instrumentarium naukowego zachowanego w polskich kolekcjach muzealnych.



## Inwentarzowa baza danych dla Muzeum UW

Na potrzeby Muzeum UW stworzyliśmy elektroniczny inwentarz zasobów, w którym gromadzone są materiały związane z dziejami uczelni i jej działalnością.



**STRONY WWW**

Mamy doświadczenie w projektowaniu serwisów o różnym charakterze, dopasowanych do potrzeb jednostek uniwersyteckich, zespołów naukowych, projektów badawczych czy instytucji zewnętrznych. Oto kilka przykładów:

### Inicjatywa Doskonałości - Uczelnia Badawcza

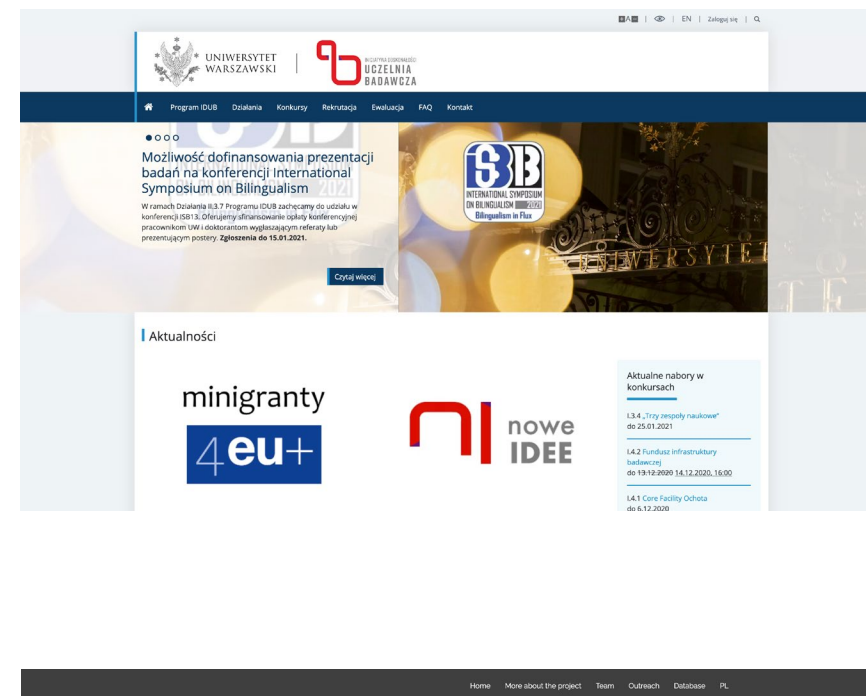
<https://inicjatywadokonalosci.uw.edu.pl/>

Na stronie przedstawione są wszystkie informacje o realizowanym na UW programie MNiSW "Inicjatywa Doskonałości - Uczelnia Badawcza". Dodatkową funkcjonalnością jest możliwość składania wniosków w ramach systemu grantów wewnętrznych UW.

### Tekstylika i pieczęcie

<http://textileseals.uw.edu.pl/>

Strona projektu "Tekstylika i pieczęcie" prezentuje wyniki prac zespołu badawczego oraz zawiera bazę danych narzędzi włókienniczych, odcisków tekstyliów oraz pieczęci (aktualnie dostępną po zalogowaniu dla wykonawców projektu).



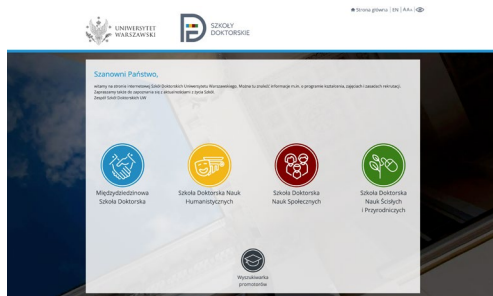




## 90 lat Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego

<http://jubileusz90.ihuw.pl/>

Strona stworzona z okazji uroczystych obchodów jubileuszu 90-lecia IH UW.



## Szkoły Doktorskie UW

<https://szkolydoktorskie.uw.edu.pl/>

Portal dla doktorantów i promotorów UW. Zawiera informacje o działaniu Szkół Doktorskich UW oraz bazy promotorów dla nowych doktorantów wraz z wyszukiwarką.



## Studia Miejskie

<https://studiamiejskie.uw.edu.pl/>

"Studia Miejskie na UW" to strona informacyjna interdyscyplinarnego kierunku studiów. Została zaprojektowana z myślą o potrzebach kandydatów przygotowujących się do udziału w rekrutacji na studia.



## Sięgnij po Więcej

<https://spw.edu.pl/>

Strona projektu "Sięgnij po więcej!" realizowanego przez Biuro Edukacji m. st. Warszawy w partnerstwie z CKC UW i podwarszawskimi gminami.

strony www



ul. Stefana Banacha 2c  
02-097 Warszawa  
[ckc@uw.edu.pl](mailto:ckc@uw.edu.pl)